4

22.1.1991
CENA 1000 zł
INDEX: 364045

Lista

PRZEBOJE TYGODNIA

Lista przebojów programu III-go, not. 465 z dnia 18.1.1991

1	3	6	PROMISE ME (Craven)	— Beverley Craven
2	2	6	MIRACLE (Bon Jovi)	— Jon Bon Jovi
3	1	7	WARSZAWA (Benedyk, Staszczyk)	— T. Love
4	4	6	JUSTIFY MY LOVE (Kravitz, Madonna)	— Madonna
5	17	6	NEW POWER GENERATION (Prince)	— Prince
6	26	2	YOU GOTTA LOVE SOMEONE (John, Taupin)	— Elton John
7	28	2	I'LL BE YOUR BABY TONIGHT (Dylan)	— Robert Palmer + UB'40
8	6	10	THREE BABIES (O'Connor)	— Sinead O'Connor
9	9	12	SHOW ME HEAVEN (Rifkin, Rackin, McKee)	— Maria McKee
10	30	2	SADENESS PART I (Curley M. C., Gregorian, Fairstein)	— Enigma
11	–	1	DISAPPEAR (Farris, Hutchence)	— INXS
12	–	1	HELLO I LOVE YOU (Doors)	— The Cure
13	5	10	LOVE TAKES TIME (Carey, Margulies)	— Mariah Carey
14	7	8	NEVER ENOUGH (Cure, Smith)	— The Cure
15	8	11	CRYING IN THE RAIN (Cook, Greenfield)	— a-ha
16	10	17	ZAWSZE TAM, GDZIE TY (Borysewicz, Skubikowski)	— Lady Pank
17	22	3	MORE (Eldritch, Steinman)	— Sisters of Mercy
18	12	12	KNOCKING ON HEAVEN'S DOOR (Dylan)	— Guns'N'Roses
19	11	15	WORLD IN MY EYES (Gore)	— Depeche Mode
20	19	46	NOTHING COMPARES 2U (Prince)	— Sinead O'Connor
21	29	2	IMPULSIVE (Kipner, Magness)	— Wilson Phillips
22	–	1	PRAY (Hammer, Prince)	— M. C. Hammer
23	–	1	BEING BORING (Tennant, Lowe)	— Pet Shop Boys
24	25	3	PLAY IT AGAIN (Sojka)	— Stanisław Sojka
25	13	13	EPIC (Faith No More)	— Faith No More
26	14	9	I'M YOUR BABY TONIGHT (L.A. Reid, Babyface)	— Whitney Houston
27	27	5	NIGHT AND DAY (Porter)	— U2
28	–	1	LOVE WILL NEVER DO (Whithout You) (Jackson)	— Janet Jackson
29	–	1	THE TRAIN (Motion, Toulson-Clarke)	— Red Box
30	15	3	NIE MA DOKĄD IŚĆ (Ziyo, Durał)	— Ziyo

NEWS

To będzie najważniejsze!!!
Ogłoszono już nominacje do najważniejszych amerykańskich nagród muzycznych roku GRAMMY. Wprawdzie nominacje to jeszcze nie nagrody, ale już sukces. Największy zanotował Phil Collins, który nominowany jest do aż ośmiu nagród, między innymi za album roku „...But Seriously" i piosenkę roku „Another Day In Paradise". Historia zna takie przypadki, że wielokrotnie nominowani nie dostawali nagród, ale tym razem Collins na pewno coś dostanie. Pięć nominacji otrzymała Mariah Carey, za singiel „Vision Of Love" i album Mariah Carey. Cztery nominacje przypadły w udziale Sinead O'Connor, dwie przyznano M.C. Hammerowi. Nominowane są także „nasze gwiazdy" tego tygodnia Wilson Phillips, zgodnie z moim przewidywaniem za najciekawszy debiut roku. Nominację otrzymał także wielokrotnie nagradzany weteran Quincy Jones. „Lista" doniesie Wam oczywiście o nagrodzonych!

⇨ Reżyser Julian Temple (znany między innymi z filmu „Absolute Beginner") realizuje nowy film „Paradise City". Rolę głównego bohatera powierzył znowu Davidowi Bowie. Film na ekranach pod koniec lata.

⇨ Rick Astley (jeden z pierwszych artystów wylansowanych przez trio Stock/Aitken/Waterman) nagrał nową płytę. Jej tytuł „Free" (tu znaczy to chyba: „Wolny od tria S/A/W") a pojawi się ona na rynku 18-go lutego. Słychać na płycie Eltona Johna, Michaela McDonalda i Marka Kinga (Level 42), między innymi oczywiście. Pierwszy singiel „nowego", ponoć zupełnie inaczej wyglądającego Astleya nosi tytuł „Cry For Help".

⇨ Inne nowości płytowe:
Michael Bolton „Love Time And Tenderness" — to piąty album Boltona dla Columbii. 10 CC (grupa reaktywowana w najlepszym składzie: Eric Stewart, Graham Gouldman, Kevin Godley, Lol Creme), album na razie bez tytułu wiosną tego roku. Bananarama, płyta nie ma jeszcze tytułu, pojawi się 18-go lutego, jest już singiel „Preacher Man". Eurythmics, też 18-go lutego, „Greatest Hits" — czyli zestaw największych przebojów Annie Lennox i Davida A. Stewarta. Brian Ferry „Horoscope" maj 1991. Lenny Kravitz „Mama Said" marzec 1991.

⇨ Kravitz i Yoko Ono byli twórcami pomysłu nowej wersji „Give Peace A Chance" Johna Lennona, przeciwko wojnie na Bliskim Wschodzie. W nagraniu piosenki wzięli udział między innymi: Joe Cocker, Terence Trent D'Arby, L.L. Cool J., Paula Abdul, Iggy Pop, Stevie Wonder, oraz młodszy syn Lennona, Sean.

⇨ Na wiosnę swe nowe płyty zapowiadają także:
Lisa Stansfield, Talk Talk, Simple Minds oraz (NARESZCIE!) Lionel Richie.

⇨ Kaziu z Paryża już słyszał nowego Stinga. Cała płyta jest bardzo w stylu grupy Police, co wcale nam nie przeszkadza! Czekamy...

Co gramy w tym tygodniu w Trójce?
POWER PLAY
FURTHER TO FLY — Paul Simon

6 NOWOŚCI TYGODNIA
BEHIND THE MASK — Fleetwood Mac
A BETTER LOVE — Londonbeat
FREEDOM — George Michael
POWER OF LOVE — Deee-Lite
NIGHT AND DAY — Bette Midler
GRAFFITI BRIDGE — Mavis Staples + Tevin Campbell + Prince

Singiel Paula Simona „The Obvious Child" nie bardzo się u nas podobał, startujemy z najładniejszą piosenką z płyty „The Rhythm Of The Saints", może tym razem...
Z sześciu nowości niektóre są starociami, ale jeszcze ich nie graliśmy. Tytułowa piosenka ostatniej płyty Fleetwood Mac bezwzględnie zasługuje na popularność. Śpiewa ją Christine McVie. George Michael brzmi jak z poprzedniej płyty, wtedy był bardzo popularny. Bette Midler raczej dla rodziców. Dziwna grupa Deee-Lite (w składzie Amerykanka, Rosjanin i Japończyk) na pewno dla dzieciaków. Londonbeat dla tych, którzy lubią tańczyć, a Prince z przyjaciółmi — chyba dla wszystkich.

YESTERDAY

LISTA PRZEBOJÓW PROGRAMU TRZECIEGO not. 4 1982.05.15

1	1	4	51	— TSA
2	3	3	I LOVE ROCK AND ROLL	— Joan Jett & the Blackhearts
3	1	4	O! NIE RÓB TYLE HAŁASU	— Maanam
4	5	3	EBONY AND IVORY	— Paul McCartney & Stevie Wonder
5	4	4	FOR THOSE ABOUT TO ROCK	— AC/DC
6	6	4	I'LL FIND MY WAY HOME	— Jon & Vangelis
7	–	1	BRYLANTY	— Izabela Trojanowska
8	13	2	LOKOMOTYWA Z OGŁOSZENIA	— Perfect
9	9	2	BEZ SATYSFAKCJI	— Budka Suflera
10	14	2	CHARIOTS OF FIRE	— Vangelis
11	7	4	PEPE WRÓĆ	— Perfect
12	8	4	VISITORS	— ABBA
13	7	4	OPANUJ SIĘ	— Perfect
14	15	2	GOLDEN BROWN	— The Stranglers
15	–	1	BODY LANGUAGE	— Queen
16	–	1	EMPTY GARDEN	— Elton John
17	12	4	FLYING COLOURS	— Jethro Tull
18	19	12	KURZA TWARZ	— Cytrus
19	20	2	400 DRAGONS	— Adrian John Loveridge
20	–	1	KTO ZROBIŁ MI TEN ŻART	— Budka Suflera
21	22		ANGEL OF DEATH	— Thin Lizzy
22	24		RAINBOW BRIDGE	— Greg Gee
23	–		CLASSIC	— Adrian Gurvitz
24	25		BALLADA O MALARZU	— Dżem
25	26		THE BEATLES MOVIE MEDLEY	— The Beatles
26	27		THE LION SLEEPS TONIGHT	— Tight Fit
27	–		WHEN THE SMOKE IS GOING DOWN	— Scorpions
28	–		THE NUMBER OF THE BEAST	— Iron Maiden
29	–		CHODZĄ LUDZIE	— TSA
30	–		PARANOJA JEST GOŁA	— Maanam

To już była całkiem ,,stara'' lista. Słuchacze się do niej trochę przyzwyczaili, kartek z głosami przychodziło coraz więcej i to widać w zestawieniu. Mniej nowości, mniejsze ruchy, coraz trudniej przebić się do pierwszej piątki. Zgodnie z przewidywaniami Iza T. poszła jak burza. Nowy singiel grupy Queen, ostro grany w Trójce, pojawił się na liście z pominięciem poczekalni. To samo z nowym nagraniem Budki Suflera. To był pierwszy utwór z nowej sesji zrealizowanej we wspaniałym wtedy studiu nagraniowym w Rozgłośni Polskiego Radia w Lublinie. A w poczekalni pojawił się gwiazdor jednego przeboju Adrian Gurvitz. ,,Classic'' powróci jeszcze zapewne na listy przebojów, bo to ,,klasyczny'' hit. W poczekalni także nieśmiało pojawił się jeden z największych przebojów Trójki tamtych czasów ,,When The Smoke Is Going Down'' grupy Scorpions. Czasami udawało nam się wylansować piosenkę, która nigdzie indziej nie była przebojem, nie pojawiając się na singlu. Tak było tym razem! Zawsze staraliśmy się uważnie przesłuchiwać całe płyty długogrające i graliśmy to co nam się podobało, nie czekając na single. Tak było kiedyś, bo teraz video-klipy lansują przeboje i stąd musimy wybierać to, co się ukazuje na singlu i ma swój obrazek. Inaczej trudno jest coś wmówić słuchaczowi. To były dobre czasy dla hard rocka i heavy metalu, nie tylko na naszej liście. AC/DC miało ,,ludzki'' głos, nie tak jak teraz. Iron Maiden wydała akurat jedną ze swych najmocniejszych płyt, a grupa TSA lansowała hit za hitem. To był także czas Maanamu. Grupa nie opuszczała zestawienia przez wiele miesięcy, gdy traciła już popularność ,,O!...'', pojawiała się na liście ,,Paranoja...''. Tego roku Nicole wygrała konkurs piosenki Eurowizji utworem ,,A Little Peace'' (taki tytuł miała angielska wersja), ale już wtedy ten konkurs schodził na ...

19.01.1991

(USA)

Billboard

SINGLE

1	4	10	LOVE WILL NEVER DO (Without You)	— Janet Jackson
2	1	10	JUSTIFY MY LOVE	— Madonna
3	3	18	HIGH ENOUGH	— Damn Yankees
4	7	12	THE FIRST TIME	— Surface
5	8	12	SENSIVITY	— Ralph Tresvant
6	10	10	GONNA MAKE YOU SWEAT	— C and C Music Factory featuring Freedom Williams
7	11	7	PLAY THAT FUNKY MUSIC	— Vanilla Ice
8	2	16	BECAUSE I LOVE YOU (The Postman Song)	— Stevie B.
9	14	12	AFTER THE RAIN	— Nelson
10	5	16	FROM A DISTANCE	— Bette Midler

ALBUMY

1	1	18	TO THE EXTREME	— Vanilla Ice
2	2	46	PLEASE HAMMER, DON'T HURT'EM	— M.C. Hammer
3	3	8	THE IMMACULATE COLLECTION	— Madonna
4	7	5	THE SIMPSONS SING THE BLUES	— The Simpsons
5	4	30	MARIAH CAREY	— Mariah Carey
6	5	9	I'M YOUR BABY TONIGHT	— Whitney Houston
7	8	41	WILSON PHILLIPS	— Wilson Phillips
8	6	15	SOME PEOPLE'S LIVES	— Bette Midler
9	10	16	THE RAZOR'S EDGE	— AC/DC
10	9	12	THE RHYTHM OF THE SAINTS	— Paul Simon

19.01.1991

MUSIC WEEK



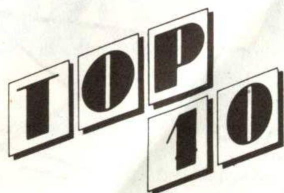
(GB)

SINGLE

1	2	6	SADENESS PART I	— Enigma
2	4	7	CRAZY	— Seal
3	10	6	GONA MAKE YOU SWEAT	— C&C Music Factory Featuring Freedom Williams
4	3	5	THE GREASE MEGAMIX	— Olivia Newton John & John Travolta
5	–	1	3 A.M. ETERNAL	— KLF featuring The Children Of The Revolution
6	5	9	ICE ICE BABY	— Vanilla Ice
7	15	3	INTERNATIONAL BRIGHT YOUNG THING	— Jesus Jones
8	6	7	ALL TOGETHER NOW	— The Farm
9	1	3	BRING YOUR DAUGHTER TO THE SLAUGHTER	— Iron Maiden
10	13	18	(I'VE HAD) THE TIME OF MY LIVE	— Jennifer Warnes & Bill Medey

ALBUMY

1	1	9	THE IMMACULATE COLLECTION	— Madonna
2	2	11	THE VERY BEST OF...	— Elton John
3	10	5	MC MXC A.D.	— Enigma
4	5	10	I'M YOUR BABY TONIGHT	— Whitney Houston
5	3	10	SERIOUS HITS... LIFE!	— Phil Collins
6	4	6	TO THE EXTREME	— Vanilla Ice
7	6	21	IN CONCERT	— Carreras/Domingo/Pavarotti
8	8	9	THE SINGLES COLLECTION 1984-1990	— Jimmy Sommerville
9	9	19	LISTEN WITHOUT PREJUDICE VOL. I	— George Michael
10	7	45	SOUL PROVIDER	— Michael Bolton



19.01.1991

(NL)

SINGLE

1	1	7	ICE ICE BABY	— Vanilla Ice
2	2	8	SADENESS PART I	— Enigma
3	4	5	MARY HAD A LITTLE BOY	— Snap
4	6	6	DONT'T WORRY	— Kim Appleby
5	7	4	MAAR VANAVOND HEB IK KOOFDPIJN	— Hanny
6	3	6	PRAY	— M.C. Hammer
7	8	4	TO LOVE SOMEBODY	— Jimmy Sommerville
8	5	6	JUSTIFY MY LOVE	— Madonna
9	9	5	DISAPPEAR	— INXS
10	11	5	DOMINO	— Clouseau

ALBUMY

1	1	9	SERIOUS HITS... LIVE!	— Phil Collins
2	2	4	'T BESTE UIT DE TOP 40 — 1990	— Various Artists
3	3	15	TOUR OF DUTY	— Various Artists
4	4	10	STARRY NIGHT	— Julio Iglesias
5	5	8	THE IMMACULATE COLLECTION	— Madonna
6	9	5	MC MXC A. D.	— Enigma
7	6	12	THE RHYTHM OF THE SAINTS	— Paul Simon
8	7	29	PAST TO PRESENT 1977–1990	— TOTO
9	8	10	THE VERY BEST OF...	— Elton John
10	11	11	OF ZO...	— Clouseau

MUSIC & MEDIA

19.01.1991

(Eu)

SINGLE

1	2	10	SADENESS PART I	— Enigma
2	1	9	ICE ICE BABY	— Vanilla Ice
3	4	19	I'VE BEEN THINKING ABOUT YOU	— Londonbeat
4	3	5	JUSTIFY MY LOVE	— Madonna
5	7	5	MARY HAD A LITTLE BOY	— Snap
6	6	12	I'M YOUR BABY TONIGHT	— Whitney Houston
7	5	6	PRAY	— M.C. Hammer
8	–	1	BRING YOUR DAUGHTER TO THE SLAUGHTER	— Iron Maiden
9	8	11	UNCHAINED MELODY	— The Righteous Brothers
10	20	3	THE GREASE MEGAMIX	— Olvia Newton-John & John Travolta

ALBUMY

1	1	9	THE VERY BEST OF...	— Elton John
2	2	8	SERIOUS HITS... LIVE!	— Phil Collins
3	3	7	THE IMMACULATE COLLECTION	— Madonna
4	4	20	IN CONCERT	— Carreras/Domingo/Pavarotti
5	5	8	I'M YOUR BABY TONIGHT	— Whitney Houston
6	7	4	MC MXC A.D.	— Enigma
7	14	4	TO THE EXTREME	— Vanilla Ice
8	10	17	LISTEN WITHOUT PREJUDICE VOL.	— George Michael
9	6	11	THE RHYTHM OF THE SAINTS	— Paul Simon
10	12	11	SHAKING THE TREE (Sixteen Golden Greats)	– Peter Gabriel



WILSON PHILLIPS

Trzy małe dziewczynki Carnie, Wendy i Chynna znały się od najmłodszych lat. Ich rodzice przyjaźnili się, a więc dziewczynki spędzały ze sobą dużo czasu, podczas gdy rodzice na przykład grali w siatkówkę. Dziewczynki miały inne zainteresowania, bawiły się w teatr, w szkołę... jak wszystkie dzieci na świecie.

Carnie i Wendy to córki Briana Wilsona, członka słynnej grupy Beach Boys i jego ex-żony Marilyn. Chynna jest córką Michelle i Johna Phillipsów, twórców niegdysiejszej sławy — grupy The Mamas and The Papas. ,,Nasi rodzice nie mieli nic wspólnego z płytą — powiedziała Chynna Phillips po wydaniu albumu ,,Wilson Phillips'' — ale i tak nikt w to nie uwierzy. Nie uwierzy, aż nie posłucha naszej muzyki. Bo to właśnie NASZA muzyka!'' I tak jest w istocie. Większość utworów w albumie jest dziełem tria, które wspomaga Glen Ballard (współautor przeboju Michaela Jacksona ,,Man In The Mirror'' — między innymi). Glen jest także producentem płyty. Album ukazał się w kwietniu ubiegłego roku, poprzedzony kilkuletnią pracą. Pierwszy utwór ,,Release Me'' powstał trochę przypadkiem. Chynna miała kłopoty ze swoim chłopcem, było jej źle, usiadła do fortepianu, wszystko ułożyło się samo. Jak w piosence... Pewnie tak na prawdę było trochę inaczej, ale taka historyjka pomaga w reklamie. Na szczęście i ten utwór i inne są bardzo dobre, nie było więc najmniejszych problemów, aby znaleźć muzyków i aranżerów, którzy pomogli w realizacji debiutu. Pojawili się więc na płycie między innymi gitarzysta Michael Landau (to był kiedyś mój gitarzysta roku!), perkusista wszechobecny Paulinho Da Costa, na basie grają Neil Stubenhaus i Abraham Laboriel, na gitarach Joe Walsh (kiedyś The Eagles), Steve Lukather (obecnie TOTO), oraz Clif Magness (współautor ,,Impulsive''). Na instrumentach klawiszowych grają: Randy Kerber, Glen Ballard i Bill Payne. Każdy nowy artysta marzy i śni o takim zespole gwiazdorów na swej debiutanckiej płycie, ale udaje się to tylko córkom słynnych rodziców. Podobno w zespole miała jeszcze śpiewać córka Franka Sinatry — Moon, ale jak słychać i widać nic z tego nie wyszło. Od kwietnia album ,,Wilson Phillips'' nie opuszcza gorącej setki płyt Billboardu, a w międzyczasie na listach singli pojawiły się: ,,Hold On'' (jak się później okazało amerykański singiel roku) — do szczytu dotarł w czerwcu, ,,Release Me'' także był na szczycie HOT 100 — we wrześniu. Pod koniec grudnia trzeci singiel ,,Impulsive'' osiągnął swą najwyższą pozycję — czwartą, ale to na pewno nie koniec sukcesów singlowych z tej płyty. Wróżę je pięknej piosence ,,A Reason To Believe'' napisanej przez Tima Hardina, oraz utworowi ,,Eyes Like Twins'' ułożonemu przez duet Rupert Hine, Jeanette Obstoj — wspólnie napisali także przeboje dla Tiny Turner i grupy The Fixx. A może jeszcze kończący płytę ,,The Dream Is Still Alive'' — bo dla Wilson Phillips sen o sławie się spełnił. W amerykańskich podsumowaniach roku ubiegłego siostry Wilson Phillips znalazły się w wielu kategoriach, w niektórych bardzo wysoko, ale najbardziej podobały się publiczności słuchającej muzyki Adult Contemporary (...lekka, łatwa, przyjemna). Tak się mówi o trio, że śpiewają w stylu lat siedemdziesiątych, że są spadkobierczyniami Abby, że mają świetnie zharmonizowane głosy, że śpiewają słodko, chwilami nawet za słodko, a z przesytu słodyczy... Ale ja myślę, że Carnie, Wendy i Chynna wydorośleją. Szkoda tylko, że w każdym następnym video-clipie Carnie coraz bardziej mi przypomina reklamę ...budyniu.

DROBIAZGI

... a w nich ciągle jeszcze rok 1990-ty, czyli podsumowania, zestawienia, najlepsi, najpopularniejsi...
Zacznijmy od najpopularniejszych video-clipów nadawanych w ubiegłym roku w Music Television (MTV):

1. NOTHING COMPARES 2 U — Sinead O'Connor
2. VOUGE — Madonna
3. THE POWER — Snap
4. KILLER — Adamski
5. ENJOY THE SILENCE — Depeche Mode
6. U CAN'T TOUCH THIS — M.C. Hammer
7. I'VE BEEN THINKING ABOUT YOU — Londonbeat
8. IT MUST HAVE BEEN LOVE — Roxette
9. KINGSTON TOWN — UB'40
10. TOM'S DINER — DNA featuring Suzanne Vega

a więc w zasadzie żadnych niespodzianek, bo to przecież były także największe przeboje roku na singlach. A może to video-clipy właśnie wylansowały te przeboje? Wiadomo bowiem od dawna, że można wylansować nawet... żabę, jeśli się ją pokazuje przez 24 godziny na dobę (przepraszam Kermita, bo nie o nim myślałem!, żaba była przysłowiowa). Dopiero w drugiej dziesiątce m.in. Phil Collins (,,I Wish...''), George Micheal (,,Praying...''), Eros Ramazzotti (,,Se Bastasse...''), Mariah Carey (,,Vision...'') oraz Maria McKee (,,Show Me...''), a trzeciej New Kids... (,,Tonight''), Jon Bon Jovi (,,Blaze...''), Elton John (,,Sacrifice''), Whitney (,,I'm Your Baby...'') i Gary Moore (,,Still Got...''). Gdyby obejrzeć całą setkę, okazałoby się, że jest na prawdę wszystko, co lubiliśmy w ubiegłym roku. Tak było w MTV!

Teraz o tym, jakie płyty kompaktowe sprzedawały się najlepiej w Polsce w ubiegłym roku. To jest zestawienie firmy ,,Discopol'' (Warszawa, Stołeczna 19/21, pawilon 3):

1. LONDON WARSAW NEW YORK — Basia
2. I DO NOT WANT WHAT I HAVEN'T GOT — Sinead O'Connor
3. THE WALL — Pink Floyd
4. OH YEAH! — DeMono
5. OUT OF THE BLUE — Electric Light Orchestra
6. WAITING FOR COUSTEAU — Jean Michel Jarre
7. LOVE COLLECTION — Various Artists
8. TIME AND TIDE — Basia
9. OXYGENE — Jean Michel Jarre
10. COLLECTION — Simon And Garfunkel

cieszy przede wszystkim pozycja Basi. Widać z tego, że prawie każdy chciałby mieć kawałek jej muzyki w swoim domu. Bardzo cieszy wysoka pozycja DeMono. Katalog polskich płyt CD nie jest jeszcze duży i chyba tylko dlatego DeMono to jedyny polski zespół w dziesiątce. Za rok na pewno będzie lepiej, bo wiem, że szykują się duże niespodzianki dla posiadaczy odtwarzaczy CD w naszym kraju. Poza tym z zestawienia wynika, że kupujemy chętnie nowości, ale także rockową klasykę, uzupełniając swoje kolekcje o pozycje, które po prostu trzeba mieć. Takiej listy jak ta, w naszym kraju nie było jeszcze nigdy!

Amerykański dwutygodnik muzyczny ,,Rolling Stone'' podsumowując rok pytał gwiazdy rocka o wiele spraw. Między innymi padło pytanie: ,,CZY ROCK AND ROLL JUŻ UMARŁ?''. Oto co odpowiedzieli:
David Byrne (grupa Talking Heads) — ,,Taki, jak ja go definiuję — TAK, hasło istnieje nadal, ale muzyka straciła swą witalność''.
Michael Penn (,,Grammy'' za debiut 1989) — ,,Nie, on po prostu brzydko pachnie''.
Chrissie Hynde (wokalista grupy Pretenders) — ,,Tak!''
Corey Glover (z grupy Living Colour) — ,,Nie, ale jest w stanie śpiączki''.

Daryl Hall (Hall And Oates) — ,,Tak długo jak ludzie zadają to pytanie, rock and roll będzie żył''
Ann Wilson (wokalista grupy Heart) — ,,Nie wierzę, że rock and roll umarł, choć próbują go uśmiercić niektórzy 'władcy' wytwórni płytowych, nie chcąc go wydawać na płytach''. Jeśli mogę ja się wtrącić, to tak długo jak grają The Rolling Stones, a śpiewa Tina — rock and roll będzie żywy!

ważne **DROBIAZGI** z listów:

Sprawdza się stare powiedzenie o cierpliwości wynagrodzonej. Uważam, że kończy się analfabetyzm muzyczny w Polsce. ,,Lista'' jest elementarzem i nie możesz jej nie wydawać! Andrzej Marian, Bytom

Nareszcie wiem, jak się pisze to czy tamto. Zawsze byłam ciekawa, jak to było na początku ,,LPPT'' (mam 17 lat). Teraz już wiem — dzięki ,,Liście'' oczywiście! Agata z Wrocławia

Niczego za dużo, niczego za mało, tak trzymać! Paweł Kurkowski, Gdynia

Więcej zdjęć, plakatów, więcej kolorów! Jacek z Piły

,,Lista'' wszędzie jest, ale leży przykryta tymi roznegliżowanymi panienkami. Apeluję do Pań Kioskarek, aby wyłożyły na widok ,,LISTĘ'', a nie piersi!'' Zbigniew Krawczyk, Dąbrowa Górnicza.

Adres redakcji: 00-238 Warszawa, ul. Długa 38/40. Tel. 28-54-11 wew. 5574
Redaktor naczelny — Marek Niedźwiecki, ,,News from the world'' — Alina Dragan,
Sekretarz redakcji — Marek Pawlukiewicz. Wykorzystano materiały: Billboard, Music Week, Music & Media.
Wydawca P.Z. SEBA, Skład i druk P.Z. SEBA

POCZEKALNIA

31 33	CANDY — Iggy Pop & Kate Pierson	41 49	THE INCONSOLABLE MAN — Gino Vannelli
32 41	RIVER OF LOVE — David Foster	42 –	ALL THIS TIME — Sting
33 47	ALL THE MAN THAT I NEED — Whitney Houston	43 48	BLUE — An Emotional Fish
34 39	MAMA HELP ME — Edie Brickell & The New Bohemians	44 –	GIVE IT UP — ZZTop
35 40	TOO FAR — The Pillows	45 –	DON'T BELIEVE HER — Scorpions
36 36	A GOSPEL SONG — Bob Geldof	46 –	BRAVE NEW HOPE — Basia
37 44	BETTER NOT TELL HER — Carly Simon	47 –	WOMAN TO MAN — Harriet
38 35	ONE AND ONLY MAN — Steve Winwood	48 –	A LIFE OF SUNDAYS — The Waterboys
39 38	CIĄGLE W TOBIE ZAKOCHANY — Zagadang	49 –	HOTEL CALIFORNIA — Gipsy Kings
40 50	I CALL YOUR NAME — a-ha	50 –	OH, YEAH! DeMono

To co się stało w tym tygodniu przechodzi ludzkie pojęcie! Beverley Craven na pierwszym miejscu. Nawet ona sama by się zdziwiła, no i na pewno ucieszyła. A co na to Jon Bon! Dobrze, że o tym nie wie. Sypnęło nowościami... pogrom naszego rocka. Spadły hity Lombardu, Emigrantów, Kultu. Ziyo ledwie się utrzymało. Ludzie, fani ,,krajowej'' co się dzieje? Jak to co — nie głosują! Szkoda, ale mówi się trudno. Nowości więc same zagraniczne i ułożone dwójkami, za to jakie różne.

W poczekalni jeszcze bardziej obrodziły. Sting — to było do przewidzenia. ZZTop — nareszcie, już myślałem, że nie mają fanów w naszym kraju. Scorpions — jak zwykle, choć nowe nagrania grupy już nie mają takiej siły, jak przed laty. Basia — to jej nowy singiel w USA. Chyba spotkam Basię w Cannes, napiszę o tym w następnym tygodniu. Harriet — takie piosenki rzadko trafiają na naszą listę, choć teraz już wszystko możliwe. The Waterboys — ta piosenka nie ukazała się jeszcze na singlu i być może nigdy nie pojawi sie na małej płytce, ale to jeden z najlepszych kawałków płyty ,,Room To Roam'', chyba trochę niedocenionej. Takiej wersji ,,Hotelu California'' jeszcze nie słyszeliśmy, no więc jest! Ciekawe co na to Don Henley i Glenn Frey z grupy The Eagles (dla młodziaków informacja, że to nie oni pierwsi wykonali ten hit w 1976-tym roku). A na koniec tytułowy przebój płyty grupy DeMono, jedyna krajowa nowość.

Od dzisiaj w tym miejscu, mam nadzieję, że co tydzień, także LONGLISTA (prezentowana w ,,RadioMannie'' — sobota, przed 14-tą, w programie III-cim oczywiście)

1. AN EMOTIONAL FISH — An Emotional Fish (1)
2. THE APPERENTICE — John Martyn (3)
3. TRAVELING WILBURYS VOL. 3— Traveling Wilburys (2)
4. DON'T EXPLAIN — Robert Palmer (2)
5. REMASTERS — Led Zeppelin (–)
6. SUDDEN STOP — Colin James (5)
7. THE VEGETARIANS OF LOVE — Bob Geldof (9)
   SHE BROKE MY HEART IN 36 PLACES — Londonbeat (4)
8. PILLS'N'THRILLS + BELLYACHES — Happy Mondays (–)
9. PRETTY WOMAN — Original Soundtrack (–)
10. SEVEN TURNS — Allman Brothers Band (6)
    PLEASE HAMMER DON'T HURT'EM — M.C. Hammer (–)

Chcecie głosować na tę listę — słuchajcie ,,RadioMann'a''!

Dziesiejszy konkurs muzyczny dla fanów Janet Jackson. Proszę wymienić tytuły 7-miu singli (w kolejności wydawania) z płyty ,,Rhythm Nation 1814''. Nie zapominajcie o kuponie konkursowym, trzeba go nalepić na klartkę pocztową z odpowiedzią! W nagrodę nowość CD!

Kupon nr 4